

# ESPAIS

ESPECTACULARS

PATRIMONI I  
CREACIÓ  
CONTEMPORÀNIA



# SENSIBILITATS ESPECTACULARS

l aquest procés d'humanització que sempre permet l'art encara s'incrementa en un grau més si tenim en compte que tots els espais recreats tenen un rerefons especial i un valor afegit: han estat i seran àmbits en què s'ha generat i es generarà cultura al llarg de la història, en què les persones de les diverses èpoques han vist i veuran espectacle, s'han humanitzat i s'humanitzaran impregnant-se de teatre, de música, de manifestacions populars, d'emoció i d'afany de superació.

Finalitza l'any, la dècada i el període, i nosaltres comencem. Iniciem un nou projecte a partir de l'espai i de la memòria i a través de la mirada del present, perquè el volum i el passat es facin orgànics, es descontextualitzin, es reinterpretin, s'escollin, i perquè es projectin més enllà del futur. "Ara és demà!", paraula de poeta.

Quan ens vam plantejar la iniciativa, ens proposàvem gairebé una postproducció del patrimoni, perquè l'entendem com un testimoni que no tan sols es contempla, sinó que es viu dia rere dia, abans i ara, que s'utilitza, es reutilitza, i s'entén de manera canviant al llarg del temps i a l'ample de les persones. Per això, el programa Patrimoni i creació contemporània, que vam engegar a començaments de 2010, i que volem que tingui continuïtat, uneix la pedra amb el procés artístic actual i, per això, allò que n'ha resultat enguany, l'exposició "Espais espectaculars", uneix l'arquitectura amb les sensibilitats de sis fotògrafs i de set músics o grups musicals diferents.

Des de la mirada dels fotògrafs i del so dels compositors i intèrprets, els espais que hem triat s'han humanitzat, perquè tots ells han creat les seves obres observant-ne els volums, els han llegit individualment, des del seu món particular.

El Circ Romà de Tarragona, l'església de Sant Francesc de Montblanc, la plaça del Blat de Valls, el Teatre Bartrina de Reus, el Teatre de la Vilella Baixa, l'Auditori Pau Casals del Vendrell i el Teatre Auditori de Cambrils ens ofereixen aquest recorregut temporal pels espais compartits i gaudits per les societats. Són espais que s'estenen pel territori més proper, el Camp de Tarragona, i els creadors que ens els fan reinterpretar des del seu punt de vista particular també són d'aquí, són persones que aixafen el terreny i que el coneixen.

Estem d'enhorabona. La riquesa patrimonial i arquitectònica que ens explica i ens singularitza se'ns presenta de la mà de tretze creadors o grups de creadors de línies i d'estils diversos, originals, frescos, amb coneixement i amplitud de mires. Els agraïm el seu diàleg amb l'entorn. Són ells que enceten un camí que pot tenir llarga durada.

**Adam Manyé Sardà**

Director dels Serveis Territorials de Cultura  
i Mitjans de Comunicació a Tarragona

Tarragona, setembre 2010

# CIRC ROMÀ DE TARRAGONA

*Segle I dC*

—

Fotos: **Antoni Navarro**

Música: **NLS!** (Miguel Alberto Cruz *Macc*, Fernando Julián i Pasqual Martin). #Pista 1: *Voltes del Circ*, 05'04''

—

## Antoni Navarro

Graduat en fotografia al Centre de la Imatge i Tecnologia Multimèdia de la Universitat Politècnica de Catalunya, a la demarcació de Barcelona.

Treballa com a freelance en diversos camps de la imatge i la gestió cultural.

El treball que aquí presenta forma part d'un projecte anomenat El fotògraf sense càmera, on decideix realitzar imatges, sense utilitzar una càmera fotogràfica convencional, sinó que fa servir l'escàner, la fotocopiadora, el fotomaton, el mòbil, caixes estenopeïques, radars i satèl·lits per crear imatges.

## NLS!

NLS! és una formació renovada de la banda tarragonina **NoLoSé!**, amb Fer a la bateria i sorolls, Macc a les guitarres i Fx i Pas-q al baix i la veu, que aporten noves melodies i estructures musicals d'altres influències per convergir en un nou so grupal.

El treball a partir d'improvisacions ajuda a configurar els nous temes que actualment estan treballant, per tal de preparar un directe contundent, melòdic i ambiental.

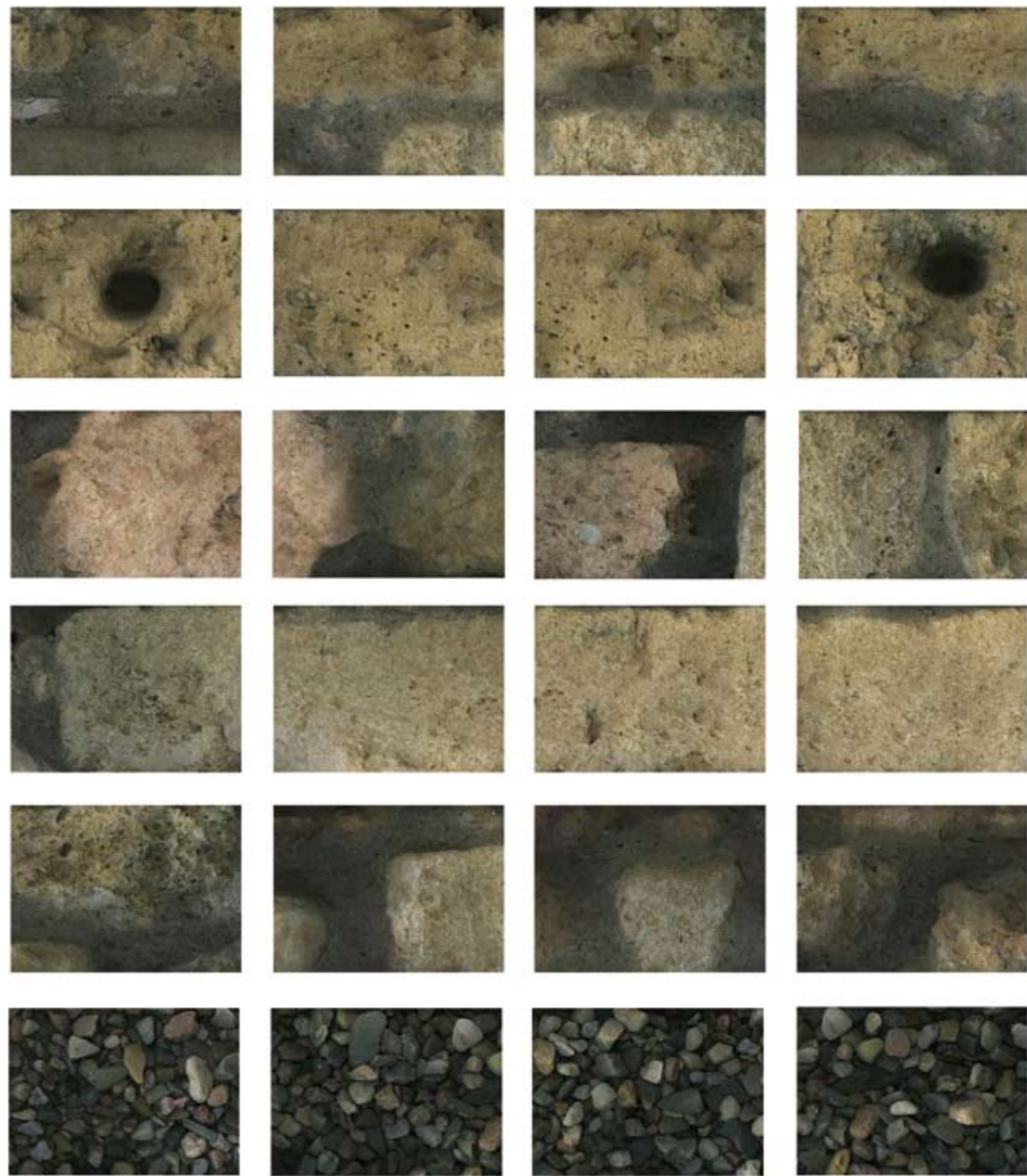
**+ info:** <http://www.nolose.net>, <http://www.myspace.com/nlstgn>

esquerra →

*Circ Romà de Tarragona*  
Escàner i càmera estenopeica  
Collage, aprox: 150 x100 cm

dreta →

*Circ Romà de Tarragona*  
Escàner i càmera estenopeica  
Collage, aprox: 100 x150 cm



# ESGLÉSIA DE SANT FRANCESC DE MONTBLANC

*Segle XIII*

Fotos: **Raül Cendon**

Música: **Xavier Pié i Miguel Alberto Cruz**. #Pista 2: *Campanades sota un cel gris, 04'49''*

## **Raül Cendon**

Una de les premisses de la seva educació va ser el respecte per la vida, per això ja de ben petit li neix la passió per la natura i s'interessa especialment pel món animal; és precisament en el seu afany de compartir tot el que veu quan ensopega amb la fotografia.

L'any 2003 s'inicia com a fotògraf professional. Tot i que bàsicament el seu aprenentatge ha estat autodidacte, ha cursat estudis de fotografia a Tarragona per perfeccionar la seva tècnica. El seu àmbit professional va des de la fotografia industrial i publicitària fins al reportatge social, sense descuidar la passió per captar amb la càmera la bellesa que ens envolta tant a casa nostra com a d'altres cultures i països on viatja.

## **Xavier Pié / Miguel Cruz**

Xavier Pié (saxo soprano) i Macc (guitarres i Fx), porten a terme un treball conjunt de recerca i d'interpretació d'espais i sensacions utilitzant com a eines els seus instruments i la inspiració.

+ info: <http://www.myspace.com/satorimacc>



*Donant pas a la llum, 2010*  
Lambda Print sobre fusta  
50 x 70 cm



*Església de Sant Francesc de Montblanc, 2010*  
Lambda Print sobre fusta  
70 x 100 cm

# PLAÇA DEL BLAT DE VALLS

*Documentada a partir del segle XV*

---

Fotos: **Pau Gavaldà**

Música: **RamRom** (Ramon Romeu). #Pista 3: *Plaça del Blat*, 3'20"

---

## Pau Gavaldà

La plaça del Blat de Valls, vista per Pau Gavaldà –com altres espais– conté els seus elements preferits: les absències. “Ja s’ha acabat l’activitat, encara que sigui per uns moments, i es desmunta l’escena; marxen els actors... l’espai resta buit. O quasi buit... Només resta això: l’absència, acompanyada pels objectes que habiten el lloc: els testimonis. La font, l’anella per a la corriola, els llums que dormen de dia, i algun d’excepcional: domassos, banderes, l’Àliga i altres, que assenyalen la festa. És real?”

## RamRom (Ramon Romeu González)

Vinculat al món de la música des de 1974, al 1978 forma la seva primera banda.

El 1984 neix RPM, un trio que, amb el temps i després de diversos canvis, el 1989 passa a anomenar-se NoLoSé!, nom amb què grava quatre discs.

Paral·lelament, el 1990 inicia la seva carrera en solitari com RamRom, projecte que segueix actiu en l’actualitat després d’abandonar definitivament NoLoSé! el 2005.

President de l’aMt (2001-2004), és actualment vocal de la Junta, responsable i administrador de la web *musicstgn.cat*.



*Plaça del Blat. Castells, 2010*  
Còpia giclée sobre paper Hahnemülhe  
40 x 60 cm



*Plaça del Blat. Festa Major, 2010*  
Còpia giclée sobre paper Hahnemülhe  
40 x 60 cm

# TEATRE DE LA VILELLA BAIXA

*Finals del segle XIX*

—

Fotos: **David Mocha**

Música: **Alberto Grima**. #Pista 4: *Último acto*, 4'15"

—

## David Mocha

David Mocha va néixer a Reus el 1982 i actualment viu a Tarragona, on ha cursat el mòdul de grau superior de Fotografia Artística a l'Escola d'Art i Disseny. Compagina els seus projectes personals amb encàrrecs professionals i amb el seu treball de professor de fotografia a l'Escola d'Art i Disseny de Reus.

## Alberto Grima

Compositor, guitarrista i cantant. D'influències roqueres i poperes al cinquanta per cent, practicant i amant del format acústic. Alberto Grima, incapaç d'etiquetar-se com a cantautor a l'ús, després de formar part diversos anys, com a guitarrista i compositor, d'una banda de rock, neix musicalment en solitari a final de 2008, incloent el tema "Mil Veces" en el disc recopilatori d'artistes novells *Un munt d'idees 2008*.

Després d'un primer any ple d'actuacions en concerts, festivals i mitjans de comunicació, prepara el seu primer disc d'estudi, sota el segell de l'Associació de Músics de Tarragona i acompanyat per excel·lents músics del territori català, que veurà la llum a principis de la tardor de 2010.



# TEATRE BARTRINA DE REUS

Segle XX, 1905

Fotos: **Cristina Serra Juncosa**

Música: **La Perra Gorda** (Joan Calaf, Miquel Àngel Fernández, David Rodríguez, Gerard Verdú / Lletra: Joan Calaf). #Pista 5: *Bartrina*, 3'36"

## Cristina Serra Juncosa

Nascuda a Tarragona, als divuit anys es trasllada a Barcelona per estudiar Arquitectura. Onze anys després torna a Tarragona i es matricula a l'EADT per satisfer les seves inquietuds fotogràfiques. Tot just ha acabat el segon curs i s'estrena en això d'exposar. "L'arquitectura i la fotografia em permeten reflexionar sobre l'espai, una el crea i l'altra el representa. La llum és la meva còmplice."

## La Perra Gorda

La Perra Gorda neix el 2000, i després de molts canvis, el 2007 es grava el primer treball d'estudi (*La Perra Gorda*, 2008) amb el segell discogràfic de l'aMt (Associació de Músics de Tarragona). Actualment afronta una nova etapa amb Joan Calaf (veu), David Rodríguez (bateria), Gerard Verdú (baix) i Miquel Àngel Fernández (guitarra).

Des dels seus inicis la banda ha aconseguit èxits en diferents concursos musicals i actualment estan promocionant el seu últim treball.



*Parells i Senars*, 2010  
Lambda Print sobre alumini dibond  
2 peces (45 x 120 cm) / u

# AUDITORI PAU CASALS DEL VENDRELL

*Segle XX, 1981*

Fotos: **Montse Riera**

Música: **Rocío Romero Grau**. #Pista 6: *Cor de corda*, 4'24"

## Montse Riera

Als dinou anys va anar a Barcelona a estudiar fotografia a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Fins al 1993 va treballar a Barcelona, en un laboratori especialitzat en blanc i negre i impartint classes de fotografia. Al 1994, treballa a Tarragona com a fotoperiodista al *Nou Diari* i a *El Punt*. Des de l'any 2004 treballa com a fotògrafa freelance.

Ha participat en diverses exposicions: "Primavera Fotogràfica" (Valls, 1996); "Visa Off" (Perpinyà, 2006); "Fotoperiodisme a Catalunya 1976-2000" (Barcelona, 2007); "Pin i Soler: 8 cruïlles" (Tarragona, 2007); "Catalunya, terra pagesa", Museu d'Història de Catalunya, (Barcelona, 2009), i en diverses edicions d'"Imatges", organitzada anualment pel Col·legi de Periodistes de Tarragona. És coautora del llibre *Cambrils festiu* (Arola Editors, 2009).

## Rocío Romero Grau

Va començar els seus estudis musicals de piano i cant a l'edat de sis anys a Madrid, compaginats amb activitats teatrals i pictòriques. El 1995 es trasllada amb la seva família a Catalunya. Porta dotze anys defensant sobre els escenaris repertoris sense complexos estilístics, que van des de la música clàssica fins a la contemporània, passant per la recuperació de la música folklòrica, i la reinterpretació de la memòria musical.

La composició "Cor i Corda", ens ofereix el seu sentiment d'admiració i respecte vers la figura del compositor Pau Casals; Una oda al gest universal d'aquest gran músic.



*Auditori Pau Casals I*, 2010  
Lambda Print  
72 x 30 cm



*Auditori Pau Casals II*, 2010  
Lambda Print  
72 x 30 cm

# TEATRE AUDITORI DE CAMBRILS

Segle XXI – En construcció

Fotos: **Cristina Serra Juncosa**

Música: **Jesús Cano Canal** (veu, guitarra, baix, teclats i programacions), **Elena i Raquel Pérez** (veus). #Pista 7: *Si vols somniar*, 4'43"

## Cristina Serra Juncosa

Nascuda a Tarragona, als divuit anys es trasllada a Barcelona per estudiar Arquitectura. Onze anys després torna a Tarragona i es matricula a l'EADT per satisfer les seves inquietuds fotogràfiques. Tot just ha acabat el segon curs i s'estrena en això d'exposar. "L'arquitectura i la fotografia em permeten reflexionar sobre l'espai, una el crea i l'altra el representa. La llum és la meva còmplice."

## Jesús Cano Canal, *Chuss*

Als quinze anys va entrar a formar part com a tenor de la Coral Cerdanyola de Cerdanyola del Vallès. Des del 1988 ha format part de diferents bandes de rock com ara The Pepe's, Lila Indie, Octopus Jam,.... Actua durant tres anys com a cantant solista de l'orquestra Oasis. Des de 2007 i fins a l'actualitat forma part de la banda de power pop Z-30 (Tarragona) com a cantant i guitarra rítmic.

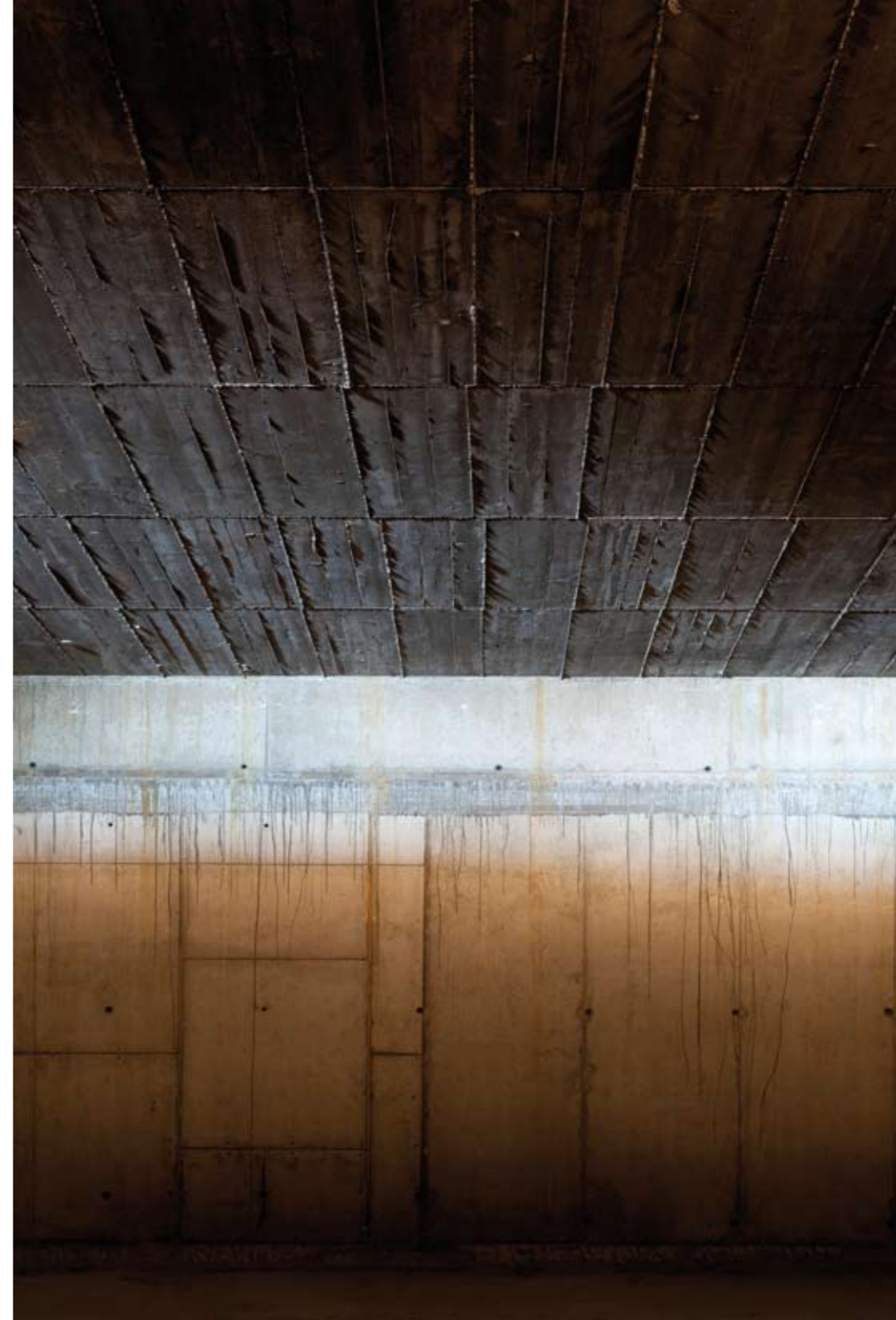
Sempre l'ha motivat la creació i interpretació de cançons com la que ara es plasma a la composició creada per al Teatre Auditori de Cambrils, que forma part d'aquesta exposició.

esquerra →

*Fragment 1. Escenari i platea*  
Lambda Print sobre alumini dibond  
70 x 105 cm

drete →

*Fragment 2. Polivalència sota platea*  
Lambda Print sobre alumini dibond  
70 x 105 cm





---

© d'aquesta edició: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

© de les imatges: Toni Navarro, Raül Cendón, Pau Gavaldà, David Mocha, Cristina Serra i Montse Riera.

© de les músiques: NLS!, Xavier Pié i Macc, RamRom, Alberto Grima, La Perra Gorda, Rocío Romeu Grau i Chuss

© dels textos: Toni Navarro, Raül Cendón, Pau Gavaldà, David Mocha, Cristina Serra, Montse Riera, Alberto Grima, Miguel A. Cruz, Fernando Julián, Pasqual Martín, Ramon Romeu González, Joan Calaf, David Rodríguez, Gerard Verdú, Miquel Àngel Fernández, Jesús Cano Canal, Xavier Pié i Rocío Romeu

---

Fotografia pàg. 2 i 22: Cristina Serra, *Espai 0. Vestíbul* (detall)  
Teatre Auditori de Cambrils, 2010

Aquesta publicació s'emmarca dins de les accions del programa Patrimoni i creació contemporània, organitzat pels Serveis Territorials de Cultura i Mitjans de Comunicació a Tarragona amb la col·laboració de l'Associació de Músics de Tarragona. Les imatges que s'hi presenten van ser seleccionades a través de convocatòria pública per un jurat format per Chantal Grande, Sílvia Omedes i Pep Escoda. Les composicions musicals van ser seleccionades a través de convocatòria entre els socis de l'aMt.

Director dels Serveis Territorials de Cultura i Mitjans de Comunicació a Tarragona: Adam Manyé

Coordinació tècnica: Maria Vidal i Rosa Comes

Disseny: DOMO-A

Impressió: Indústries Gràfiques Gabriel Gibert

Dipòsit legal: T.1156-2010

Col·labora:

 Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació**  
Serveis Territorials a Tarragona

  
Associació de Músics de Tarragona

