

CONVIVÈNCIA

ELS MONUMENTS DE TÀRRACO
PATRIMONI DE LA HUMANITAT
AL SEGLE XXI

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA COL·LECTIVA



Una mostra col·lectiva de fotografia creativa en la que participen catorze fotògrafs del Camp de Tarragona.

Una posta en valor i una reflexió sobre els catorze monuments del patrimoni romà de Tarragona inclosos en la declaració de la UNESCO de l'any 2000 com a patrimoni de la humanitat.

Com conviuen uns monuments fets i dissenyats per a uns usos determinats fa dos mil anys amb la nostra societat actual?

És una bona convivència o una mala convivència?

Els catorze fotògrafs ens ajuden a formar-nos opinió mitjançant la seva tasca creativa i de descobriment.

EXPOSICIÓ al MOLÍ DE LES TRES ERES, VIA AUGUSTA, 1 **CAMBRILS**

FOTÒGRAFS:

Ferran Aguilar, Gerard Boyer, Jordi Brú, Jorge Conde, Ramon Cornadó, Pep Escoda, Montse Ferré, Ram Giner, Rafael López-Monné, Verònica Moragas, Rubén Perdomo, Montse Riera, Laura Rodríguez, Cristina Serra

De l'11 d'ABRIL al 28 de MAIG de 2018

INAUGURACIÓ l'11 d'ABRIL a les 20 H

VISITA GRATUÏTA

DISSABTES d'11 H a 14 H i de 17 h a 20 h. DIUMENGES i FESTIUS D'11 H a 14 H

INFORMACIÓ:

Telèfon 977 79 45 28; museu@cambrils.org www.issuu.com/iamcultura

Fil conductor de l'exposició:

Les fotografies les hem disposat en quatre apartats d'acord amb un criteri cronològic que permet seguir la història de Tàrraco: (1) la primera època; (2) la seva vida com a ciutat portuària molt rica i capital de la província *Hispania Citerior* (que ocupava un terç de la Península Ibèrica i una de les més riques de l'Imperi Romà); (3) la seva reforma urbanística de prestigi que dota a la ciutat d'una acrópolis monumental on els edificis religiosos i administratius de la província es complementen amb edificis per als espectacles públics que poques ciutats de l'Imperi tenien. Era, en aquell moment, la capital de la província *Tarraconensis* que ocupava uns dos terços de la península. (4) Finalment, fem una ullada al territori immediat a Tàrraco, al seu poblament i... a la mort

Muntatge expositiu

Volem destacar aquí el muntatge expositiu, contemporani, molt actual. Vol estar en línia amb els objectius de l'exposició: presentar uns monuments mil·lenaris en la seva realitat actual, participants de la nostra societat del segle XXI. El paper de suport de les fotografies i les seves dimensions, així com la qualitat de l'edició han de permetre al visitant valorar les fotografies en tots els seus aspectes i gaudir d'una exposició moderna que ens parla del nostre passat de fa dos mil anys i de la relació amb nosaltres avui.

Fotògrafs i monuments pel seu ordre a l'exposició

1. *Ferran Aguilar. La Pedrera del Mèdol*
2. *Ramon Cornadó. Les Muralles*
3. *Montse Riera. Arc de Berà*
4. *Montse Ferré. Aqüeducte*
5. *Rubén Perdomo. Fòrum de la Colònia*
6. *Gerard Boyer. El Teatre*
7. *Jordi Brú. Torre dels Escipions*
8. *Verònica Moragas. Recinte de culte*
9. *Pep Escoda. Fòrum Provincial*
10. *Laura Rodríguez. Circ*
11. *Rafael López-Monné. Anfiteatre*
12. *Cristina Serra. Vil·la-mausoleu de Centcelles*
13. *Ram Giner. Vil·la romana dels Munts*
14. *Jorge Conde. Necròpolis Paleocristian*



Col·laboren:

