

# CONVIVÈNCIA

ELS MONUMENTS DE TÀRRACO  
PATRIMONI DE LA HUMANITAT  
AL SEGLE XXI



*Una mostra col·lectiva de fotografia creativa en la que participen catorze fotògrafs del Camp de Tarragona.*

*Una posta en valor i una reflexió sobre els catorze monuments del patrimoni romà de Tarragona inclosos en la declaració de la UNESCO de l'any 2000 com a patrimoni de la humanitat.*

*Com conviuen uns monuments fets i dissenyats per a uns usos determinats fa dos mil anys amb la nostra societat actual?*

*És una bona convivència o una mala convivència?*

*Els catorze fotògrafs ens ajuden a formar-nos opinió mitjançant la seva tasca creativa i de descobriment.*

**EXPOSICIÓ al CARRER MAJOR, 14 de TARRAGONA**

**FOTÒGRAFS:**

Ferran Aguilar, Gerard Boyer, Jordi Brú, Jorge Conde, Ramon Cornadó, Pep Escoda, Montse Ferré, Ram Giner, Rafael López-Monné, Verònica Moragas, Rubén Perdomo, Montse Riera, Laura Rodríguez, Cristina Serra

**LABO**

**Del 18 de SETEMBRE de 2017 al 31 de GENER de 2018**

**INAUGURACIÓ el 20 de SETEMBRE a les 19:30 H**

**VISITA GRATUÏTA:**

LABORABLES de 8 H a 14:00, DIMARTS de 8:00 a 18:30  
DISSABTES, DIUMENGES i FESTIUS, TANCAT

**INFORMACIÓ:**

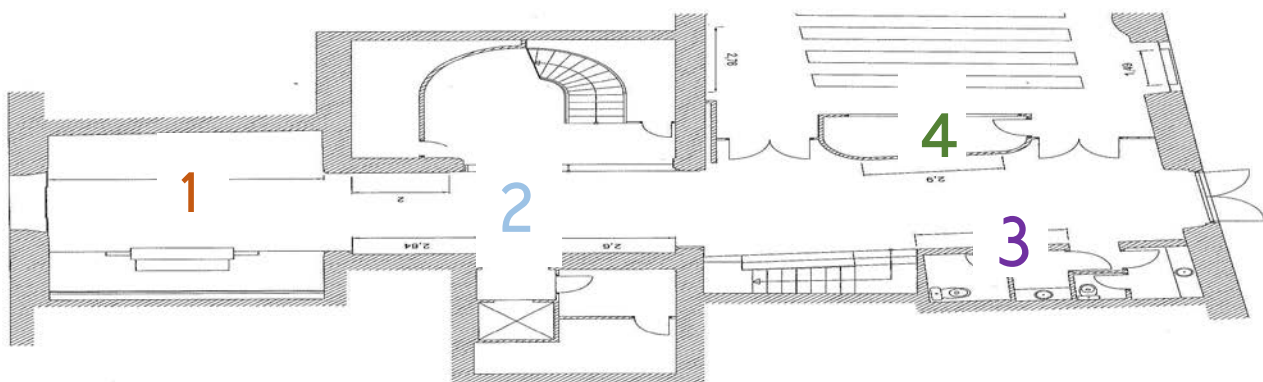
Telèfon 977 25 14 84 i 977 25 15 00; [sttarragona.cultura@gencat.cat](mailto:sttarragona.cultura@gencat.cat) [www.issuu.com/iamcultura](http://www.issuu.com/iamcultura)

Fil conductor de l'exposició:

Les fotografies les hem disposat en quatre apartats, adaptant-les així a l'espai expositiu (el vestíbul dels Serveis Territorials), però d'acord amb un criteri cronològic que permet seguir la història de Tàrraco: (1) la primera època; (2) la seva vida com a ciutat portuària molt rica i capital de la província *Hispania Citerior* (que ocupava un terç de la Península Ibèrica i una de les més riques de l'Imperi Romà); (3) la seva reforma urbanística de prestigi que dota a la ciutat d'una acrópolis monumental on els edificis religiosos i administratius de la província es complementen amb edificis per als espectacles públics que poques ciutats de l'Imperi tenien. Era, en aquell moment, la capital de la província *Tarraconensis* que ocupava uns dos terços de la península. (4) Finalment, fem una ullada al territori immediat a Tàrraco, al seu poblament i... a la mort

Muntatge expositiu

Volem destacar aquí el muntatge expositiu, contemporani, molt actual. Vol estar en línia amb els objectius de l'exposició: presentar uns monuments mil·lenaris en la seva realitat actual, participants de la nostra societat del segle XXI. El paper de suport de les fotografies i les seves dimensions, així com la qualitat de l'edició han de permetre al visitant valorar les fotografies en tots els seus aspectes i gaudir d'una exposició moderna que ens parla del nostre passat de fa dos mil anys i de la relació amb nosaltres avui.



Fotògrafs i monuments pel seu ordre a l'exposició

1. *Ferran Aguilar*. La Pedrera del Mèdol
2. *Ramon Cornadó*. Les Muralles
3. *Montse Riera*. Arc de Berà
4. *Montse Ferré*. Aqüeducte
5. *Rubén Perdomo*. Fòrum de la Colònia
6. *Gerard Boyer*. El Teatre
7. *Jordi Brú*. Torre dels Escipions
8. *Verònica Moragas*. Recinte de culte
9. *Pep Escoda*. Fòrum Provincial
10. *Laura Rodríguez*. Circ
11. *Rafael López-Monné*. Anfiteatre
12. *Cristina Serra*. Vil·la-mausoleu de Centcelles
13. *Ram Giner*. Vil·la romana dels Munts
14. *Jorge Conde*. Necròpolis Paleocristiana